



DCY-1601010201030601 Seat No. _____

B. A. (Sem. III) (CBCS) (WEF-2016) Examination

August - 2022

Gujarati (પ્રથમ ગૌણ)

(અઘતન ગઘકૃતિ 'અખેપાતર')

(Old Course)

Time : $2\frac{1}{2}$ Hours]

[Total Marks : 70

- સૂચના : (1) આ પ્રશ્નપત્રમાં કુલ પાંચ પ્રશ્ન છે.
(2) દરેક પ્રશ્નના ગુણ સરખા છે.

- 1 લઘુનવલ સાહિત્ય સ્વરૂપનાં લક્ષણોની વિગતે ચર્ચા કરો. 14
અથવા
1 લઘુનવલની વિકાસરેખા આલેખી તેમાં બિંદુ ભટ્ટ કૃત 'અખેપાતર' લઘુનવલનું 14
સ્થાન સ્પષ્ટ કરો.
- 2 બિંદુ ભટ્ટ કૃત 'અખેપાતર' કૃતિનું સમગ્રલક્ષી મૂલ્યાંકન કરો. 14
અથવા
2 'અખેપાતર'ને કેન્દ્રમાં રાખીને બિંદુ ભટ્ટની એક નવલકથાકાર તરીકેની 14
સિદ્ધિ-મર્યાદા ચર્ચો.
- 3 'અખેપાતર' નવલકથાનાં મુખ્ય અને ગૌણ પાત્રોનો વિગતે પરિચય આપો. 14
અથવા
3 'અખેપાતર' એક નારીના સંઘર્ષની કથા છે' - આ વિધાનની સાધક-બાધક 14
ચર્ચા કરો.
- 4 'અખેપાતર' કૃતિને આધારે બિંદુ ભટ્ટની વસ્તુસંકલના અને વસ્તુગૂંથણીની 14
સિદ્ધિઓ-મર્યાદાઓ જણાવો.

અથવા

DCY-1601010201030601]

1

[Contd...

- 4 'अभेपातर' कृतिने आधारे बिंदु लडनी गद्यशैलीनो उदाहरण साथे परियय करावो. 14
- 5 टूंकनोंध लभो : (कोईपण भे) 14
- (1) 'अभेपातर' शीर्षकनी सार्थकता.
 - (2) 'अभेपातर'मां संघर्ष.
 - (4) 'अभेपातर'नो आरंभ अने अंत.
 - (5) 'अभेपातर'मां स्थण-काण-वातावरण.
-